

Τυπολογία απαντήσεων

Προτάσεις

	Ερωτήσεις	Απαντήσεις
Είδη Προτάσεων	<p>Ο συγγραφέας στη (x) παράγραφο του κειμένου αξιοποιεί ερωτηματικές προτάσεις. Ποιος ο σκοπός του;</p>	
	<p>Ρητορικό ερώτημα</p>	<p>Αξιοποιείται για να δηλωθεί με εμφαντικό τρόπο η επιχειρηματολογία του συγγραφέα.</p>
	<p>Ερώτηση-απάντηση</p>	<p>Πρόκειται για ένα ρητορικό σχήμα το οποίο χρησιμοποιεί ο συγγραφέας</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ για να διατυπώσει τη θέση του ○ για να μεταβεί από ένα θέμα σε επόμενο
	<p>Ερώτηση χωρίς απάντηση</p>	<p>Με αυτόν τον τρόπο ο συγγραφέας δηλώνει</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Επιφυλάξεις ○ Προβληματισμούς ○ Ανησυχίες ○ Σχόλιο (π.χ. ειρωνεία, αγανάκτηση, καταγγελία κ.λπ.) <p>Επισήμανση</p> <p>Ανεξάρτητα από το περιεχόμενό τους, με τη χρήση των ερωτηματικών προτάσεων :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ το ύφος αποκτά ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα, σπάει η μονοτονία, προσελκύεται (ή ανανεώνεται) το ενδιαφέρον του δέκτη. ○ Ο δέκτης (λόγω της αμεσότητας της επικοινωνίας) ταυτίζεται ευκολότερα με τις απόψεις του πομπού, αναγκάζεται να εστιάσει την προσοχή του σε ορισμένα σημεία του κειμένου.
	<p>Να ενιοπίσετε στη (x) παράγραφο του κειμένου τις αναφορικές προτάσεις.</p> <p>Α) να χαρακτηρίσετε το είδος τους (ονοματικές ή επιρρηματικές)</p> <p>Β) για τις ονοματικές να προσδιορίσετε το είδος τους (προσδιοριστικές, παραθετικές)</p>	<p>Επισημαίνω</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Αναφορικές αντωνυμίες ○ Αναφορικά επιρρήματα <p>Επισημαίνω</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Αν είναι αναγκαίος ο προσδιορισμός ○ Αν είναι προσθήκη μη αναγκαίου σχολίου, ανυπάρχει κόμμα (,)

	Ερωτήσεις	Απαντήσεις
Σύνδεση προτάσεων	<i>Τι επιτυγχάνει ο συγγραφέας με τη χρήση παρατακτικής σύνδεσης και μικροπερίοδου λόγου;</i>	Ο παρατακτικός λόγος είναι λιτός, απλός, γοργός ωστόσο, συχνά, δυσχεραίνει το δέκτη να κατανοήσει τις λογικές σχέσεις των πληροφοριών.
	<i>Τι επιτυγχάνει ο συγγραφέας με τη χρήση υποτακτικής σύνδεσης;</i>	Ο υποταγμένος λόγος αποτελεί δείγμα υψηλού πνευματικού επιπέδου
	<i>Τι επιτυγχάνει ο συγγραφέας με τη χρήση διαδοχικής υπόταξης και μακροπερίοδου λόγου;</i>	Ο λόγος γίνεται πυκνός , το ύφος σύνθετο. Αναδεικνύονται οι λογικές σχέσεις των πληροφοριών ωστόσο, μερικές φορές, το κείμενο γίνεται δυσνόητο.
	<i>Τι επιτυγχάνει ο συγγραφέας με τη χρήση ασύνδετου σχήματος;</i>	Με τη χρήση του ασύνδετου σχήματος, ο συγγραφέας προσδίδει ένταση και έμφαση στο λόγο. Το ασύνδετο σχήμα, επίσης, συμβάλλει στη ζωντάνια και την παραστατικότητα ενός κειμένου, ενώ παράλληλα ο λόγος γίνεται πυκνός. Ορισμένες φορές ο λόγος φορτίζεται συναισθηματικά λόγω του γοργού και ασθματικού τόνου.
	<i>Στο κείμενο που ακολουθεί να μετατρέψετε την παρατακτική σύνδεση σε σύνδεση καθ' υπόταξιν και το αντίστροφο.</i>	Στην πρώτη περίπτωση απαλείψουμε τους υποτακτικούς συνδέσμους. Στη δεύτερη περίπτωση ενώνουμε τις κύριες προτάσεις με υποτακτικούς συνδέσμους ανάλογα με τις λογικές σχέσεις τους.