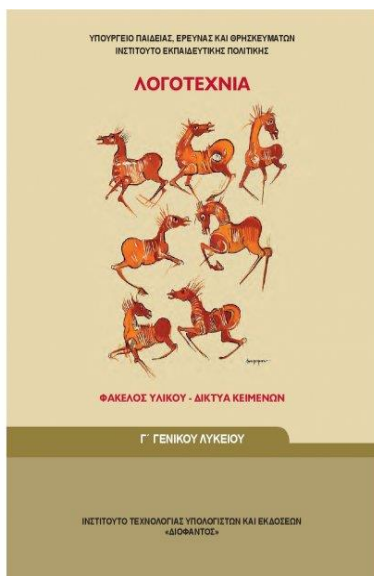
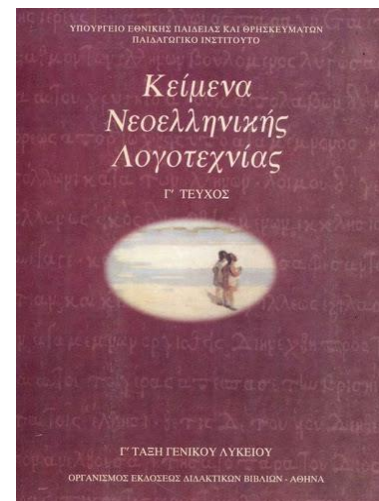
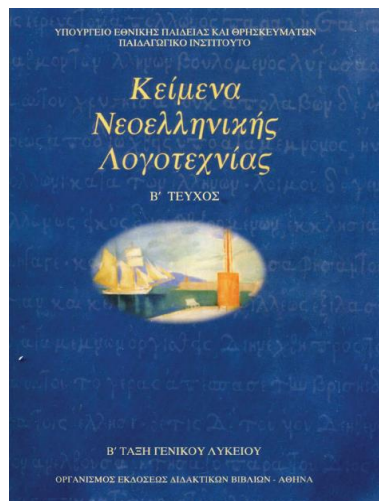
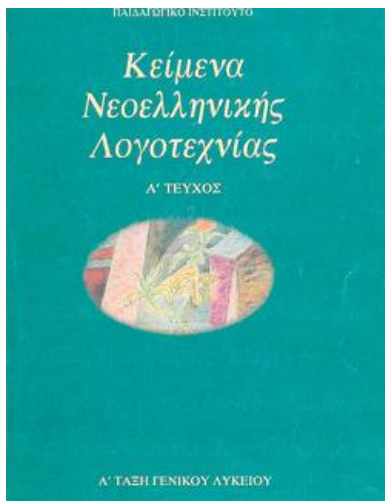
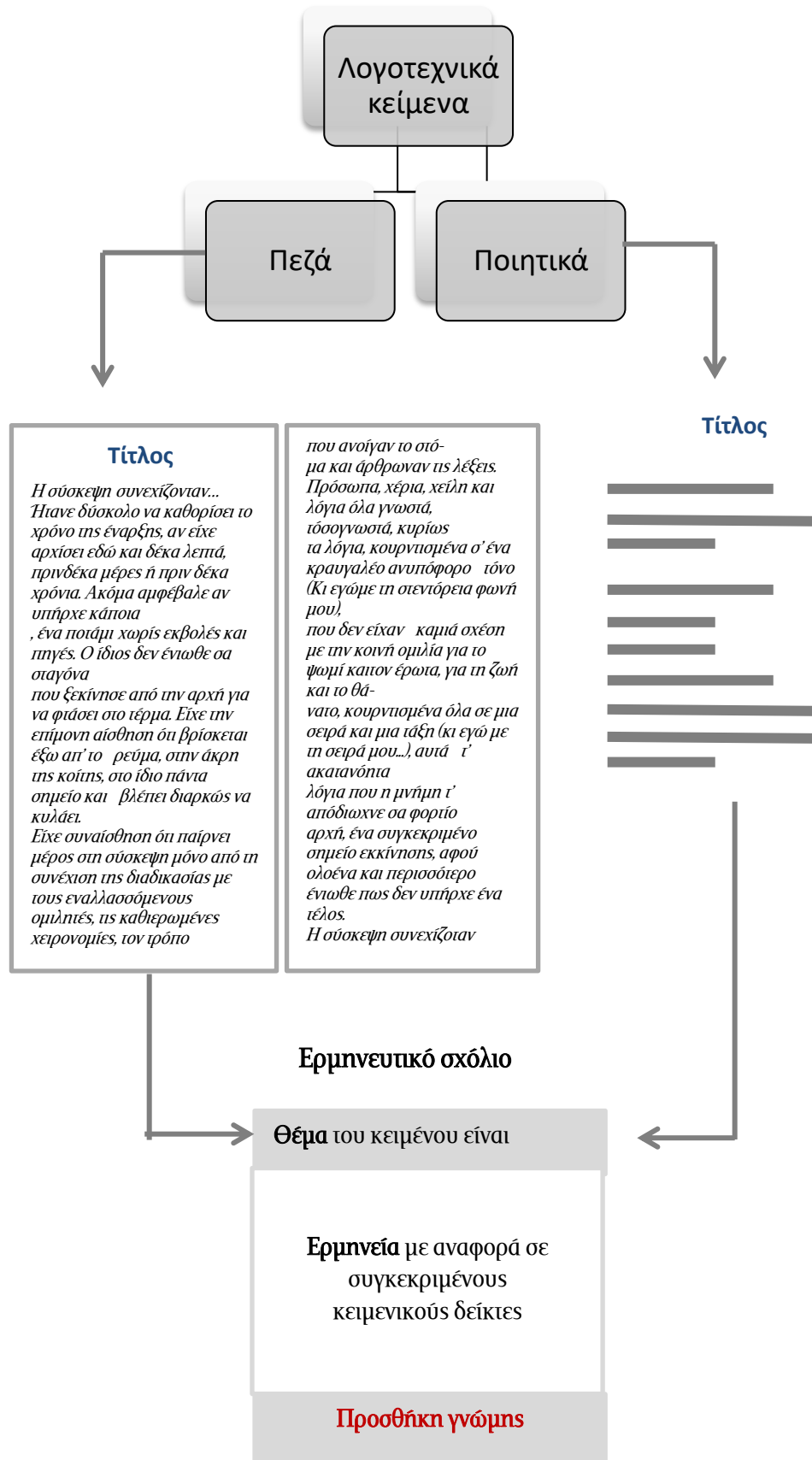


Γ Θέμα: Διδακτέα ύλη και ερμηνευτικό σχόλιο



Λογοτεχνικά κείμενα και ερμηνευτικό σχόλιο



Στοιχεία των λογοτεχνικών κειμένων

Θέμα, Περιεχόμενο/Οργάνωση Γλώσσα/μορφή

Θέμα-ερώτημα

1. Έρωτας
 2. Πρόβλημα
 3. Κατάσταση
 4. Σχέση
 5. Ιδέα
 6. Τάση φυγής
 7. Αίσθημα εγκλωβισμού
 8. Αίσθημα διάψευσης
 9. Αγωνιστικό φρόνημα
 10. Πατρίδα
 11. Δημοκρατία
 12. Φύση
 13. Ποίηση-πηγή έμπνευσης
 14. Οι ανισότητες
 15. Η ειρήνη
 16. Ο πόλεμος
 17. Η εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο
 18. Η βία
 19. Η μητέρα
 20. Η οικογένεια
 21. Η φτώχεια
 22. Η στέρηση
 23. Οι πανδημίες
 24. Τα γηρατειά
 25. Η μνήμη
 26. Βιώματα
 27. Ελευθερία
- κ.λπ.

Κειμενικοί δείκτες

Περιλαμβάνουν

1. το λογοτεχνικό γένος/είδος,
2. τις γλωσσικές επιλογές,
3. τους αφηγηματικούς τρόπους,
4. τις αφηγηματικές τεχνικές,
5. τη δομή,
6. την πλοκή,
7. τους χαρακτήρες κ.ά.

Η συνδυαστική ερμηνεία των κειμενικών δεικτών μάς βοηθά να διερευνήσουμε τις ανταποκρίσεις μας στο κείμενο και να του αποδώσουμε νόημα.

<p>Διδασκόμεστε</p>	<p>Για να αναγνωρίζουμε τους κειμενικούς δείκτες* και να συντάσσουμε νοηματικά και γλωσσικά αποδεκτό ερμηνευτικό σχόλιο</p>	
<p>1. Λογοτεχνικά κείμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Πεζά ✓ Ποιητικά <i>(Στα κείμενα Νεοελληνικής λογοτεχνίας για το λύκειο)</i> <p>2. Κειμενικά είδη</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Περιγραφή ✓ Αφήγηση Λογοτεχνικός διάλογος <i>(Στα βιβλία Έκφραση-Έκθεση για το λύκειο α΄ τεύχος)</i> <p>3. Λογοτεχνικούς όρους <i>(Στα κείμενα Νεοελληνικής λογοτεχνίας και στο Λεξικό λογοτεχνικών όρων για το λύκειο)</i></p>	<p>Σε περίπτωση αφήγησης στα πεζά και τα ποιητικά</p> <p>Πληροφορίες για τον μύθο (περιεχόμενο)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Διαδοχή γεγονότων ✓ χώρος ✓ χρόνος ✓ λογοτεχνικοί χαρακτήρες ✓ πολιτισμικό και κοινωνικό περιβάλλον <p>Τεχνικές αφήγησης</p> <p>Αφηγηματικοί τρόποι</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Διήγηση (γ΄ ρημ. πρόσωπο) ✓ Περιγραφή ✓ Μίμηση (α΄ ρημ. πρόσωπο, διάλογος, εσωτερικός μονόλογος, αποσιροφή, ελεύθερος πλάγιος λόγος) ✓ Σχόλιο του αφηγητή <p>Ο αφηγητής μπορεί είτε να είναι</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ πρωταγωνιστής (αυτοδιηγητικός) ✓ ή απλώς να συμμετέχει στην ιστορία (ομοδιηγητικός), ✓ είτε να αφηγείται την ιστορία κάποιου άλλου (ετεροδιηγητικός). <p>Οπτική γωνία στην αφήγηση</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Μηδενική εστίαση (παντογνώστης αφηγητής) ✓ Εσωτερική εστίαση (πρόσωπο της ιστορίας) <p>Η σειρά των γεγονότων της ιστορίας</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ευθύγραμμη (αρχή, μέση, τέλος) ✓ in medias res (από το μέσον) ✓ αναδρομή (γεγονότα παρελθοντικά) ✓ πρόληψη (αναφορά στο μέλλον) <p>Στοιχεία πλοκής (Ο τρόπος οργάνωσης των γεγονότων)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. η δράση των χαρακτήρων (οι επιθυμίες, τα κίνητρα της δράσης τους, οι συγκρούσεις με το περιβάλλον, εμπόδια στην εκπλήρωση των επιθυμιών τους) 2. η τελική έκβαση της δράσης <p>Γλωσσικές επιλογές</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ γλωσσική ιδιοτυπία, ιδίωμα ή διάλεκτος του αφηγητή ✓ ιδιόλεκτος των ηρώων ✓ γραμματικοί χρόνοι, εγκλίσεις, ρηματικά πρόσωπα ✓ Εικονοποιία-οχήματα λόγου 	<p>στα ποιητικά κείμενα</p> <p>Ο μύθος μπορεί να είναι</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ιστορία-μύθος ✓ Περιγραφή ✓ Εικόνες ✓ Σκέψεις (μονόλογος, διάλογος, αποσιροφή) ✓ Συνειρμοί <p>Γλωσσικές επιλογές</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Γλώσσα (καθαρεύουσα, δημοική, προφορικότητα του λόγου, σπάνιες ή εξεζητημένες λέξεις, επινοημένες λέξεις, λέξεις συγκινησιακά φορτισμένες) ✓ Σχήματα λόγου, (οχήμα κύκλου, ασύνδετο/πολυσύνδετο, υπερβατό, μεταφορά, παρομοίωση, αντίθεση παρομοίωση, προσωποποίηση, παρήκηση, οξύμωρο, άστοχα ερωτήματα, αλληγορίεςκ.ά.) ✓ ρήματα γραμματικοί χρόνοι εγκλίσεις ρηματικά πρόσωπα, <div style="border: 1px solid black; background-color: red; color: white; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>✓ Σύμβολα</p> </div>