

Μαρία Κάππου

Θεματικοί τομείς

Επιτομή μαθημάτων γενικής παιδείας

Τίτλος βιβλίου

Θεματικοί τομείς - Επιτομή μαθημάτων γενικής παιδείας

Συγγραφέας

Μαρία Κάππου

© Μαρία Κάππου, 2013

Τυπογραφική διόρθωση

Αλέξανδρος Πανούσης

Σχεδίαση εξωφύλλου

Στέλλα Λουδάρου

Επικοινωνία

Μαρία Κάππου

Τ.: 22940 33277

mkappou@gmail.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ

- 1.1.Θέματα της έκθεσης και μαθήματα Γενικής Παιδείας.....5
- 1.2.Τι είναι οι Θεματικοί τομείς.....
- 1.3.Ποιοι είναι οι Θεματικοί τομείς.....
- 1.4.Πρακτική αξιοποίηση των θεματικών τομέων στην έκθεση.....

2. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ-ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- 2.1. Φύση - δομημένο περιβάλλον
- 2.2. Άνθρωπος
- 2.3. Βιοτικό επίπεδο και ποιότητα ζωής
- 2.4. Κοινωνικό περιβάλλον
- 2.5. Ηθική-κοινωνικές αξίες
- 2.6. Πολιτισμός
- 2.7. Χαρακτηριστικά της σύγχρονης εποχής-νέες τεχνολογίες
- 2.8. Οικονομία
- 2.9. Ο ρόλος της πολιτείας
- 2.10. Θέματα/έννοιες που απαιτούν ιστορική γνώση-εποπτικός πίνακας
- 2.11. Συνοπτική ιστορία του πολιτισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα
- 2.12. Σύντομοι ορισμοί εννοιών κατά θεματικούς τομείς

1.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ

1.1.ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Το βιβλίο αυτό συμπληρώνει **τη μεθοδολογία της έκθεσης** (*Έκφραση-Έκθεση για το Λύκειο*), γιατί καμία μέθοδος δεν μπορεί να αποδώσει ικανοποιητικά αποτελέσματα όταν ο μαθητής δεν διαθέτει το απαραίτητο γνωσιακό υπόβαθρο που επιτρέπει τη σύνταξη κειμένων πειθούς (δοκίμιο, άρθρο, επιστολή, ομιλία).

Τα θέματα της έκθεσης

Όπως ορίζεται στον τρόπο εξέτασης της έκθεσης, τα θέματα/έννοιες που επιλέγονται για τις Πανελλήνιες Εξετάσεις αλλά και για τα ενδοσχολικά κριτήρια **είναι θέματα οικεία στον μαθητή από τη γλωσσική διδασκαλία**. Δηλαδή πρόκειται για τα θέματα που προτείνονται για συζήτηση στα σχολικά βιβλία *Έκφραση-Έκθεση* και στους *Θεματικούς κύκλους* για το Λύκειο.

Σημείωση

Από το 2012 η επιλογή των θεμάτων της έκθεσης επεκτείνεται **σε όλα τα θέματα** που έχουν διδαχθεί στα πλαίσια του μαθήματος Έκφραση-Έκθεση Α', Β' και Γ' Λυκείου (2012: τέχνη και η σημασία της τραγωδίας, 2012: διάλογος στις επαναληπτικές εξετάσεις). Επομένως ο μαθητής πρέπει να γνωρίζει πολύ καλά όχι μόνο τις έννοιες που διδάσκεται στην Γ' Λυκείου, αλλά και αυτές που έχει διδαχθεί στις προηγούμενες τάξεις. Αυτό κρίνεται απαραίτητο επειδή σε κάθε περίπτωση αξιοποιείται το σύνολο των γενικών γνώσεων που διαθέτει ο μαθητής για να καταστεί ικανός να συντάσσει κείμενα με πληρότητα περιεχόμενου και ικανοποιητική τεκμηρίωση.

Θέματα που έχουν επιλεγεί στις πανελλήνιες εξετάσεις

Ιούνιος 2000

Τώρα που έφτασε η στιγμή της αποφοίτησής σας από το Λύκειο, αξιοποιώντας τις εμπειρίες της σχολικής σας ζωής, να γράψετε μια επιστολή προς τον Υπουργό Παιδείας, στην οποία να διατυπώνετε τεκμηριωμένα τις απόψεις σας για τις αλλαγές που θα θέλατε να γίνουν **στο σχολείο**, προκειμένου αυτό να ανταποκρίνεται αποτελεσματικότερα στις απαιτήσεις της **σύγχρονης κοινωνίας**. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2000

Ο συντάκτης του παραπάνω άρθρου επισημαίνει: Και σαν ακουστεί καμιά διαμαρτυρία, έχουν το άλλοθι έτοιμο: Κάνουν τις δοκιμές τους μακριά από τον «πολιτισμό». Σε ένα άρθρο που θα γράψετε για το περιοδικό του σχολείου σας, να εκθέσετε τεκμηριωμένα τις απόψεις σας σχετικά με τις υποχρεώσεις και τον τρόπο αντίδρασης των **ηγέτων και του πολίτη** απέναντι στον διαγραφόμενο για την ανθρωπότητα κίνδυνο από τη χρήση της **πυρηνικής ενέργειας**. (500-600 λέξεις)

Ιούνιος 2001

Σας δίνεται η ευκαιρία, με αφορμή μια πολιτιστική εκδήλωση του σχολείου σας, να συναντήσετε έναν **διανοούμενο**. Ποιες σκέψεις σας θα του εκθέτατε σχετικά με το πώς πρέπει να συμβάλλει στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που απασχολούν σήμερα **τη νεολαία**; (Να καταγράψετε τις σκέψεις σας αυτές σε ένα δοκίμιο πειθούς 500-600 λέξεων, το οποίο θα του επιδώσετε κατά τη συνάντησή σας.)

Επαναληπτικές 2001

Ας υποθέσουμε ότι συμμετέχεις ως εκπρόσωπος της ελληνικής νεολαίας στη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ που πρόκειται να αποφασίσει την κατάργηση της θανατικής ποινής σε παγκόσμιο επίπεδο. Να ετοιμάσεις τη γραπτή εισήγησή σου, στην οποία, με στοιχεία από το κείμενο και από γνώσεις ή τις εμπειρίες σου, απευθυνόμενος/η στη λογική και στο συναίσθημα των ακροατών σου, θα στηρίξεις τη σχετική πρωτοβουλία του ΟΗΕ και θα σχολιάσεις παράλληλα τον αντίλογο των εισηγητών εκείνων που υποστηρίζουν τη σκοπιμότητα να διατηρηθεί **η ποινή του θανάτου**. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2002

Πληροφορηθήκατε από τον ημερήσιο τύπο ότι σε ερευνητικό κέντρο πρόκειται να γίνουν πρωτοποριακά πειράματα Γενετικής και προβληματιστήκατε για τη χρήση των αποτελεσμάτων τους. Να γράψετε ένα άρθρο για το περιοδικό του σχολείου σας, στο οποίο να εκφράσετε τις ανησυχίες σας για ενδεχόμενη κακή **εφαρμογή της γνώσης** και να τονίσετε με επιχειρήματα ότι είναι αναγκαίο η **επιστήμη** να βρίσκεται διαρκώς **στην υπηρεσία του ανθρώπου**. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2002

Το σχολικό σας περιοδικό ετοιμάζει ένα αφιέρωμα με αφορμή την επέτειο της Οικουμενικής Διακήρυξης των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Για το αφιέρωμα αυτό να συντάξετε ένα άρθρο στο οποίο να διατυπώσετε τις απόψεις σας σχετικά με τις αιτίες που οδηγούν σε **παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων** καθώς και τις επιπτώσεις που αυτές επιφέρουν **στη ζωή ατόμων και κοινωνικών ομάδων**. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2003

Ως μέλος του 15μελούς συμβουλίου του Λυκείου σου εκπροσωπείς τους συμμαθητές σου σε μια εκδήλωση της περιοχής σου που έχει ως θέμα το φυσικό περιβάλλον και την ποιότητα ζωής. Να διαμορφώσεις **μια εισήγηση** με την οποία θα παρουσιάσεις τις επιπτώσεις **της υπερκατανάλωσης στον άνθρωπο και το φυσικό περιβάλλον** προτείνοντας και τρόπους αντιμετώπισής τους. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2003

Το επόμενο φύλλο της εφημερίδας του σχολείου σας είναι αφιερωμένο σε κάποιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συμμετέχοντας στο πρόγραμμα αυτό, να γράψετε ένα άρθρο σχετικά με τους **σκοπούς και τις αξίες** εκείνης της εκπαίδευσης που θα βοηθήσει τους **νέους ανθρώπους** να ενταχθούν συνειδητά στην **κοινότητα των Ευρωπαϊκών Λαών** και να συμβάλουν στην ενίσχυση της ενότητάς της. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2004

Ως τελειόφοιτος να γράψεις ένα άρθρο 400-500 λέξεων για την τοπική εφημερίδα. Στο άρθρο αυτό, με βάση τη σχολική σου εμπειρία, να αναφέρεις τι προσφέρει **το σχολείο** για την αντιμετώπιση του καθημερινού καταγισμού των πληροφοριών και την ένταξη των τελειοφοίτων **στην κοινωνία**. Ποιες αλλαγές θα πρότεινες για τη βελτίωση αυτών των προσφορών του σχολείου;

Επαναληπτικές 2004

Με αφορμή την άποψη του δοκιμιογράφου ότι ο σημερινός άνθρωπος δεν επικοινωνεί πλέον με τις παραδοσιακές **αξίες του παρελθόντος**, να συντάξετε ένα κείμενο στο οποίο να επισημαίνετε τους κινδύνους που εγκυμονεί η έλλειψη αυτής της επικοινωνίας. Στη συνέχεια να προτείνετε τρόπους με τους οποίους θα μπορέσει ο άνθρωπος, και ιδιαίτερα **ο σημερινός νέος**, να συμφιλιωθεί με **το παρελθόν** και τις ρίζες του. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2005

Στα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα μειώνονται σταδιακά οι χώροι ομαδικής ψυχαγωγίας και άθλησης. Στο πολιτιστικό κέντρο του δήμου σας καλείστε ως εκπρόσωπος των μαθητών και χρήστης αυτών των χώρων, να επισημάνετε σε μια ομιλία 500-600 λέξεων τη σημασία **του ομαδικού παιχνιδιού** στην ψυχική και σωματική διαμόρφωση και στη μελλοντική κοινωνικοποίηση των εφήβων.

Επαναληπτικές 2005

Ως εκπρόσωπος του 15μελούς συμβουλίου του σχολείου σας έχετε αναλάβει να παρουσιάσετε σε εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου της περιοχής σας τις απόψεις σας ως προς τη σχέση της **ανθρώπινης πλεονεξίας με τον υλικό ευδαιμονισμό** και να προτείνετε τρόπους για την αντιμετώπιση του φαινομένου. Η ομιλία σας δεν πρέπει να ξεπερνά τα 10 λεπτά (500-600 λέξεις).

Μάιος 2006

Στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου σας πραγματοποιείται εκδήλωση για παιδιά που προέρχονται από περιοχή της χώρας η οποία έχει πρόσφατα πληγεί από φυσική καταστροφή. Εκεί έχετε κληθεί ως εκπρόσωπος του σχολείου σας να απευθύνετε σύντομη ομιλία. Τι θα αναφέρατε σχετικά με **την ψυχική δύναμη** που απαιτείται για να αντιμετωπίσουν τα παιδιά αυτά με αισιοδοξία **το μέλλον τους**; Με ποιους τρόπους, κατά τη γνώμη σας, θα μπορούσε **η Πολιτεία** να συμβάλει στην ανακούφισή τους; Η ομιλία σας δεν πρέπει να ξεπερνά τα 10 λεπτά (500-600 λέξεις.)

Επαναληπτικές 2006

Με αφορμή τα συχνά κρούσματα βίας που προκαλούνται σε διάφορες περιοχές από αλληλοσυμπλεκόμενους οπαδούς ποδοσφαιρικών ομάδων, το πολιτιστικό κέντρο του Δήμου σας οργανώνει εκδήλωση για τις επιπτώσεις του φανατισμού των ατόμων στην καθημερινότητά τους. Σε μια δεκάλεπτη ομιλία σας, να επισημάνετε τις αρνητικές όψεις **του φανατισμού στην κοινωνική ζωή** και να προτείνετε τρόπους για την αντιμετώπισή του. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2007

Σε μια εποχή με μεγάλο έλλειμμα ανθρωπιάς έχει σημασία να οργανώνονται εκδηλώσεις που βοηθούν όσους συνανθρώπους μας το έχουν ανάγκη. Να γράψετε ένα άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου σας όπου θα εξηγήτε γιατί πρέπει να στηρίζονται τέτοιες προσπάθειες. Παράλληλα, να αναφερθείτε στη συμβολή **της παιδείας** στην καλλιέργεια της **ανθρωπιστικής συνείδησης**, ιδιαίτερα **των νέων**. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2007

Σε μια εποχή κατά την οποία η Ελευθερία αποτελεί το καίριο ζητούμενο, δεν είναι λίγες οι φορές που απειλείται ή παραβιάζεται, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Σε εκδήλωση που οργανώνει ο Σύλλογος Γονέων του σχολείου σου καλείσαι να αναπτύξεις, ως εκπρόσωπος της μαθητικής κοινότητας, τις απόψεις σου σχετικά με **τους παράγοντες που απειλούν στον σημερινό κόσμο το ιδανικό της Ελευθερίας** και να δείξεις με ποιους τρόπους αυτή κατοχυρώνεται. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2008

Ο Δήμος σας διοργανώνει μια εκδήλωση με θέμα την Παράδοση. Ως εκπρόσωπος της μαθητικής σας κοινότητας αναλάβετε τη σύνταξη του κειμένου που θα εκφωνηθεί στην εκδήλωση. Σε αυτό να αναφέρετε τους αιτίες για τις οποίες **πολλοί νέοι** σήμερα έχουν απομακρυνθεί από την **Παράδοση** και να προτείνετε τρόπους επανασύνδεσής τους με αυτήν. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2008

Το προσεχές τεύχος του περιοδικού του σχολείου σας θα περιλαμβάνει αφιέρωμα με θέμα τη δημοκρατία στη σύγχρονη εποχή. Να γράψετε ένα άρθρο 500-600 λέξεων στο οποίο να επισημαίνετε εκδηλώσεις **αντιδημοκρατικής συμπεριφοράς στον καθημερινό βίο** και να αναφέρετε τις αρετές που πρέπει να διακρίνουν τον συνειδητό δημοκρατικό **πολίτη στην καθημερινότητά του**.

Μάιος 2009

Συχνά παρατηρείται πολλοί μαθητές να καταστρέφουν τα σχολικά τους βιβλία στα προαύλια των σχολείων κατά το τέλος του σχολικού έτους. Σε άρθρο που θα δημοσιευθεί στη σχολική σας εφημερίδα να αιτιολογήσετε το παραπάνω φαινόμενο και να αναφερθείτε στους τρόπους που θα συμβάλουν στην αρμονική συνύπαρξη **του βιβλίου** με τα ηλεκτρονικά **μέσα πληροφόρησης και γνώσης**. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2009

Συχνά παρατηρείται στις μέρες μας **χαμηλή ποιότητα γλωσσικής έκφρασης** σε ποικίλες **μορφές επικοινωνίας**, προφορικής ή γραπτής. Ως μέλος της Βουλής των Εφήβων, σε γραπτή σας εισήγηση, να αιτιολογήσετε το παραπάνω φαινόμενο και να αναφερθείτε στην ξεχωριστή σημασία της γλωσσικής παιδείας για την προαγωγή του **πνευματικού πολιτισμού**. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2010

Σε άρθρο που θα δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου σας να αναφερθείτε στη σημασία της **αυτομόρφωσης** και να προτείνετε τρόπους πραγμάτωσής της σε όλη τη διάρκεια **της ζωής του ανθρώπου**. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2010

Η προστασία του περιβάλλοντος είναι υποχρέωση και δικαίωμα όλων μας. Σε άρθρο που θα δημοσιευθεί στη σχολική σας εφημερίδα να αναπτύξετε τους λόγους για τους οποίους πρέπει να προστατεύεται το περιβάλλον και να προτείνετε τρόπους με τους οποίους **οι μαθητές** μπορούν να συμβάλουν στην επίτευξη αυτού του σκοπού. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2011

Ως ομιλητής σε ημερίδα που οργανώνει το σχολείο σου με θέμα τη χρήση του διαδικτύου, να αναπτύξεις τις απόψεις σου σχετικά με τις υπηρεσίες που προσφέρει **το διαδίκτυο** στη διάδοση της γνώσης, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί αυτό να αξιοποιηθεί δημιουργικά στο πλαίσιο του σχολείου. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2011

Σε ένα άρθρο για την εφημερίδα του σχολείου σας να παρουσιάσετε τις συνέπειες της κακής διαχείρισης του **ελεύθερου χρόνου** **από τον σύγχρονο άνθρωπο** και να διατυπώσετε προτάσεις για τη δημιουργικότερη αξιοποίησή του. (500-600 λέξεις)

Μάιος 2012

Σε ημερίδα του δήμου σου με θέμα «Τέχνη και Ζωή» συμμετέχεις ως εκπρόσωπος του σχολείου σου με εισήγηση 500-600 λέξεων. Στην εισήγηση αυτή αναφέρεσαι στην προσφορά **της Τέχνης** **στους νέους** σήμερα, καθώς και στους τρόπους με τους οποίους μπορεί το σχολείο να συμβάλει στην ουσιαστική επαφή τους με αυτήν.

Επαναληπτικές 2012

Πολλές φορές οι **νέοι χρησιμοποιούν έναν δικό τους, ξεχωριστό τρόπο γλωσσικής επικοινωνίας**. Σε ένα άρθρο (400-500 λέξεις), που θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας, να διατυπώσετε τις απόψεις σας σχετικά με τους λόγους για τους οποίους **οι νέοι** χρησιμοποιούν με αυτόν τον τρόπο τη γλώσσα, καθώς και **τους παράγοντες που** μπορούν να συμβάλουν στην καλλιέργεια της γλώσσας των νέων σήμερα.

Μάιος 2013

Σε άρθρο που πρόκειται να αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του σχολείου σας να εκθέσετε τις απόψεις σας σχετικά με: α) τις επιπτώσεις που έχει προκαλέσει η **έλλειψη σεβασμού του ανθρώπου προς το φυσικό περιβάλλον**, και β) τους τρόπους με τους οποίους μπορεί ο άνθρωπος να αποκαταστήσει τη σχέση του με αυτό. (500-600 λέξεις)

Επαναληπτικές 2013

Ο διάλογος θεωρείται άριστη μορφή επικοινωνίας και καθοριστική μέθοδος ορθής **επίλυσης των προβλημάτων**. Να διατυπώσετε τις απόψεις σας σχετικά με την παραπάνω θέση και να προτείνετε τρόπους αξιοποίησης του διαλόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το κείμενό σας (500-600 λέξεων) πρόκειται να δημοσιευθεί σε περιοδικό του πολιτιστικού συλλόγου του Δήμου σας.

Θέματα της έκθεσης και μαθήματα γενικής παιδείας

Όπως παρατηρούμε στα θέματα των Πανελληνίων

1. **τα θέματα/έννοιες της έκθεσης** επιλέγονται από αυτά που προτείνονται για συζήτηση στα σχολικά βιβλία και τους *Θεματικούς κύκλους για το λύκειο*.
2. Τα θέματα/έννοιες συσχετίζονται με **έννοιες γενικότερου περιεχομένου** όπως:
 - ✓ Άνθρωπος
 - ✓ Κοινωνία
 - ✓ Πολιτισμός
 - ✓ Φυσικό περιβάλλον
 - ✓ Πολιτεία
 - ✓ Διεθνής κοινότητα
 - ✓ Κοινότητα των Ευρωπαϊκών λαών

Ωστόσο αυτές οι έννοιες δεν περιλαμβάνονται στα θέματα για συζήτηση **επειδή διδάσκονται στα μαθήματα Γενικής Παιδείας**. Συγκεκριμένα:

Κόσμος-πραγματικότητα Μαθήματα γενικής παιδείας

Φυσικό /δομημένο περιβάλλον Άνθρωπος

- Περιβαλλοντικές επιστήμες (μάθημα επιλογής Β' Λυκείου)
- Ψυχολογία, φιλοσοφία (μάθημα επιλογής)
- Βιολογία

Επιστήμη - τεχνολογία

- Τεχνολογία
- Πληροφορική
- Αρχές οικονομίας
- Αρχές οργάνωσης και διοίκησης επιχειρήσεων

Οικονομική ζωή

- Βιομηχανική παραγωγή και ενέργεια
- Αρχές οικονομικής θεωρίας

Κοινωνική ζωή

- Κοινωνική και πολιτική αγωγή (Γ' Γυμνασίου)
- Κοινωνιολογία
- Ιστορία των κοινωνικών επιστημών (μάθημα επιλογής)

Πνευματική ζωή

- Ιστορία, λογοτεχνία, γεωγραφία
- Κείμενα που περιλαμβάνονται στα βιβλία *Έκφραση-Έκθεση*
- Αισθητική αγωγή (μάθημα επιλογής: θεατρολογία, εικαστικά, σχέδιο)

Ηθική ζωή

- Θρησκευτικά - ηθική – λογοτεχνία
- Αρχαία ελληνική γραμματεία

Εθνική ζωή Πολιτική ζωή

- Ιστορία – λογοτεχνία
- Πολιτική και δίκαιο
- Κοινωνική και πολιτική αγωγή (Γ' Γυμνασίου)

Διεθνής κοινότητα

- Πολιτική και δίκαιο
- Κοινωνική και πολιτική αγωγή (Γ' Γυμνασίου)

Αυτά τα μαθήματα διδάσκονται στο Λύκειο αλλά:

- διδάσκονται σε διαφορετικές τάξεις
- Ορισμένα μαθήματα είναι επιλογής και οι μαθητές δεν μπορούν να επιλέξουν περισσότερα από ένα μαθήματα επιλογής, άρα αποκλείονται από ορισμένα πεδία γνώσης
- οι μαθητές απαξιώνουν και τα μαθήματα γενικής παιδείας, που είναι υποχρεωτικά, λόγω του τρόπου επιλογής των υποψηφίων για τα ΑΕΙ και ΤΕΙ, με αποτέλεσμα να δίνουν βαρύτητα μόνο στα μαθήματα κατεύθυνσης.

Επομένως, είναι λογικό οι μαθητές να παρουσιάζουν σημαντικό έλλειμμα γενικών γνώσεων, που όμως είναι απαραίτητο για να ανταποκριθούν στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας.

Για τον λόγο αυτόν στο παρόν βιβλίο συγκεντρώσαμε **συνοπτικά στοιχεία από όλα τα μαθήματα γενικής παιδείας και επιλογής**. Τα στοιχεία αυτά επιλέχθηκαν με κριτήριο τις απαιτήσεις του μαθήματος της έκθεσης. Παραθέτουμε λοιπόν τα αναγκαία στοιχεία για:

- τον άνθρωπο
- την κοινωνία
- το φυσικό και δομημένο περιβάλλον
- τον πολιτισμό
- τη διεθνή κοινότητα

αφού σε όλα τα θέματα **οι έννοιες αυτές είναι απαραίτητες** (αιτίες, αποτελέσματα, τρόποι αντιμετώπισης)

Πηγές

Αξιοποιήσαμε

- κυρίως κείμενα από τα σχολικά βιβλία (παλαιότερα και νέα) για να αποδείξουμε ότι πρόκειται για γνώσεις που προσφέρει το σχολείο σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα
- για ορισμένα θέματα (αφήγηση ιστορίας του πολιτισμού) αξιοποιήθηκαν ευρύτερη βιβλιογραφία και διαδικτυακές πηγές.
- *Video - Internet*

Σε κάθε ενότητα υπάρχουν ηλεκτρονικές διευθύνσεις με εικόνες και σύντομες ταινίες ώστε να μπορείς να έχεις και ζωντανές εικόνες που θα κινητοποιήσουν το συναίσθημα και θα συμβάλουν στην παραστατική αφήγηση. Το υλικό βρίσκεται σε έγχρωμη μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση **www.mariakappou.gr** για να μπορείς να παρακολουθείς τα σχετικά video όταν έχεις χρόνο.