

**Β' Τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**

**Από το βιβλίο Έκφραση –Έκθεση, Τεύχος Β' να διδαχτούν:**

**Η ΕΙΔΗΣΗ**

**I. Η ΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ**

1. Το γεγονός και το σχόλιο στην είδηση (σ.σ. 14-17).
  2. Προβολή και διαφοροποίηση της είδησης (σ.σ. 18-19)
  3. Παρεμβολή ξένου σχολίου στην είδηση (σ. 20)
  4. Διαπλοκή του γεγονότος με το σχόλιο στην είδηση (σ.σ. 21-22)
- Λεξιλόγιο (σχετικό με το σχόλιο και την είδηση) (σ.σ. 23-25)
- Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την πληροφόρηση, τη δημοσιογραφία, τον Τύπο) (σ.σ. 26-30)

**II. Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΙΔΗΣΗΣ**

1. Η οργάνωση της είδησης (σ.σ. 32-35)
  2. Η οπτική γωνία του δημοσιογράφου στην είδηση (σ.σ. 36-38)
  3. Ο τίτλος της είδησης (σ.σ. 39-42)
  4. Συντακτικά στοιχεία στην είδηση
    - α. Η σειρά των λεκτικών συνόλων στην είδηση (σ.σ. 43-44)
    - β. Ενεργητική και παθητική σύνταξη στην είδηση (σ. 45)
    - γ. Η χρήση των ονοματικών προσδιορισμών στην είδηση  
Χρήση ονομάτων και επιθέτων (σ. 46)
    - δ. Ο προσδιορισμός του χρόνου στην είδηση (σ. 47)
  5. Το σχόλιο πάνω σε μια είδηση (σ.σ. 48-53)
- Λεξιλόγιο (σχετικό με το χρόνο) (σ.σ. 54-55)
- Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με τα μέσα μαζικής επικοινωνίας) (σ.σ. 56-63)
- Οργάνωση του λόγου. Η χρήση του παραδείγματος στην ανάπτυξη παραγράφου και ευρύτερου κειμένου (σ.σ. 63-68).

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**Βιογραφικά είδη (σ.σ. 71-72)**

1. Βιογραφία, μυθιστορηματική βιογραφία (σ.σ. 73-76)
  2. Βιογραφικό σημείωμα
    - α. Τα γεγονότα και τα σχόλια σε ένα βιογραφικό σημείωμα (σ.σ. 77-78)
    - β. Η δομή και το περιεχόμενο ενός βιογραφικού σημειώματος (σ.σ. 78-79)
- Λεξιλόγιο βιογραφικού σημειώματος (σ.σ. 82-84)
4. Αυτοβιογραφικό σημείωμα
    - α. Σύγκριση ενός αυτοβιογραφικού σημειώματος με ένα βιογραφικό σημείωμα (σ. 86)
    - β. Το έμμεσο σχόλιο στο αυτοβιογραφικό σημείωμα (σ.σ. 86-87)
    - δ. Ο πρακτικός σκοπός ενός (αυτο)βιογραφικού σημειώματος (σ.σ. 89-94)
- Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την εργασία και την επιλογή επαγγέλματος) (σ.σ. 95-103)
6. Ημερολόγιο (σ.σ. 108-111)
  7. Συστατική επιστολή (σ.σ. 112-118)
- Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με το χαρακτηρισμό ατόμου, τις στερεότυπες αντιλήψεις, το φυλετικό και κοινωνικό ρατσισμό) (σ.σ. 119-126)

**Οργάνωση του λόγου:**

- I. Παράγραφος. Ανάπτυξη με σύγκριση και αντίθεση (σ.σ. 127-131)
  - II Ο ρόλος της αντίθεσης στη συνοχή του κειμένου.
    - α. Συνοχή προτάσεων και περιόδων (σ.σ. 132-133)
    - β. Συνοχή παραγράφων με αντιθετική σύνδεση
- Ανάπτυξη δύο εννοιών σε ένα ευρύτερο κείμενο (σ.σ. 133-135)

### **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΚΡΙΤΙΚΗ**

#### **I. Παρουσίαση και κριτική ενός βιβλίου**

##### 3. Βιβλιοκριτική

α. Λογοτεχνική κριτική (σ.σ.163-169)

β. Κριτική άλλων κειμένων (σ.170-171)

5. Απλή και διαδοχική υπόταξη (σ.175)

6. Οι αναφορικές προτάσεις (σ.σ.176-177)

Λεξιλόγιο (σχετικό με τα θέματα για συζήτηση και έκφραση/έκθεση που ακολουθούν) (σ. 178)

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την τέχνη και την κριτική έργου τέχνης) (σ.σ. 179-189).

#### **II. Παρουσίαση και κριτική μιας θεατρικής παράστασης**

Λεξιλόγιο (σχετικό με τη θεατρική κριτική) (σ.σ. 203-205)

#### **III Παρουσίαση και κριτική άλλων μορφών τέχνης**

Λεξιλόγιο (σχετικό με την κριτική (σ.σ. 219-220)

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την κριτική/αξιολόγηση του ατόμου και την αυτοκριτική) (σ.σ. 221-224)

#### **IV. Οργάνωση του λόγου** · ορισμός και διαίρεση μιας έννοιας

1.Ορισμός (σ.σ. 226-230)

2.Διαίρεση (σ.σ. 231-236)

### **Σημειώσεις –Περίληψη**

#### **I. Σημειώσεις (σ. 240)**

A. Σημειώσεις από γραπτό λόγο (σ.σ. 241-242)

1.Κρατώ σημειώσεις κατά παράγραφο (σ.σ. 243-248).

2.Εργάζομαι σε ευρύτερες (από την παράγραφο) νοηματικές ενότητες και κρατώ σημειώσεις (σ.σ.249-252).

3.Από τις σημειώσεις προχωρώ στο διάγραμμα του κειμένου (σ.σ. 253-257).

B. Σημειώσεις από προφορικό λόγο (σ.σ. 258-259)

#### **II. Περίληψη**

A. Περίληψη γραπτού λόγου

1.Πώς οδηγούμαι στην περίληψη (σ. 262)

2.Τι πρέπει να προσέχω σε μια περίληψη (σ. 263)

3.Συγκρίνω δύο περιλήψεις, μία εκτενή και μία συνοπτική του ίδιου κειμένου (σ.σ. 264-265)

4.Εξετάζω τη χρήση της ενεργητικής και της παθητικής σύνταξης σε μία περίληψη (σ.σ. 266-267)

5.Παρατηρώ περιλήψεις από ποικίλα κείμενα (σ.σ. 268-273)

B. Περίληψη προφορικού λόγου

1.Διαβάζω τη δημοσιογραφική περίληψη μιας συζήτησης (σ.σ. 274-275)

2.Παρουσιάζω σε προφορικό και γραπτό λόγο περίληψη μιας συζήτησης (σ. 276)

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με τη λακωνική έκφραση και την προσπάθεια για εξοικονόμηση χρόνου στη σύγχρονη καθημερινή ζωή) (σ.σ. 277-286)