

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
επιμέλεια: Μαρία Κάππου

ΣΥΝΩΝΥΜΑ

1. Να γράψετε από ένα **συνώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: **περισυλλογή, συμβιβάζεται, αοριστία, διαμαρτυρία, ενδιαφέρει, διάνοια**(Πανελλήνιες 2001)

.....
.....
.....
.....
.....

2. Να γράψετε ένα **συνώνυμο** για καθεμιά από τις πιο κάτω λέξεις του κειμένου: **ακαταπόνητους, ανεπάντεχο, υπέρμετρη, προσήλωση, δαμάζει**(Πανελλήνιες 2006)

.....
.....
.....
.....

3. Να γράψετε μια **συνώνυμη** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: **πηγάζει, απωθεί, εφήμερη, αναμφισβήτητα, δικαιώνεται**.(εσπερινά 2007)

.....
.....
.....
.....

4. Να δώσετε ένα **συνώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **στοιχειωδών, αλλαγές, αποτελέσματα, παρέχει, συγχρόνως**

.....
.....
.....
.....

5. **αθεράπευτη, αξιόλογα, πρωταρχική, ικανότητα, μεταμορφώνεται**. Να γράψετε από ένα συνώνυμο για κάθε μία από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου.

.....
.....
.....
.....

6. **συνάθροιση, άποψη, καθήκον, επιρροές**: Να γράψετε από ένα συνώνυμο για κάθε μια από τις παραπάνω λέξεις

.....
.....
.....

7. Να γράψετε από ένα **συνώνυμο** για κάθε μια από τις παραπάνω λέξεις: **πρωτοστάτησε, ξέρει, έπαθλα, διάφορες, υποχρέωση** ((εσπερινά 2008)

.....
.....
.....
.....

ΑΝΤΩΝΥΜΑ

1. Να γράψετε ένα **αντώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: **ετερόφωτος, ελέγξιμος, ευθύνη, ελεύθερη, αδυναμία**. (Πανελλήνιες 2009)

.....
.....
.....
.....

2. Να γράψετε ένα **αντώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **κατανάλωσης, αναδιοργάνωση, κεντρική, δεχτούν, συμμετοχή** (Πανελλήνιες 2003)

.....
.....
.....
.....

3. Να δώσετε ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: **αποδυναμωθεί, ενεργητική, δυσφορία, αμφιβολία, επικρίνουν**. (εσπερινά 2008)

.....
.....
.....
.....

4. Να δώσετε ένα **αντώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **υπεύθυνη, πρόσφερε, δύναμη, περισσότερο, αδιαφορία**

.....
.....
.....
.....

5. Να δώσετε ένα **αντώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **ανώτερο, καταλήγουν, αλήθειες, ίδια, πλούτο**.

.....
.....
.....
.....

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ επιμέλεια: Μαρία Κάππου

6. Να δώσετε ένα **αντώνυμο** για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **υγιής, ισχυρός, εγρήγορση, μείωση, προηγείται** (εσπερινά 2004)

.....
.....
.....
.....
.....

Λεξικό αντωνύμων

<https://sites.google.com/site/thetidiolarisa/%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%B1%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD%CF%8D%CE%BC%CF%89%CE%BD>

λεξικό συνωνύμων <http://www.alfavita.gr/lexikosinonim.htm>

Ηλεκτρονικά λεξικά <http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnLine.htm>

Λεξικό της Νεοελληνικής <http://www.greek-language.gr/gr>

Ετυμολογικά λεξικά

<http://www.alfavita.gr/lexikoetimol.htm>

<https://sites.google.com/site/thetidiolarisa/%CE%B5%CF%84%CF%85%CE%BC%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%B9%CE%BA%CE%AOnline>

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΩΝΥΜΑ

1

περισυλλογή: **περίσκεψη**

συμβιβάζεται: **αποδέχεται**

αοριστία: **ασάφεια**

διαμαρτυρία: **αντίθεση**

ενδιαφέρει: **απασχολεί**

διάνοια: **πνεύμα**

2.

ακαταπόνητους: **ακούραστους.**

αναπάντεχο: **απροσδόκητο.**

υπέρμετρη: **υπερβολική.**

προσήλωση: **αφοσίωση.**

δαμάζει: **ελέγχει**

3.

πηγάζει: **προέρχεται**

απωθεί: **απομακρύνει**

εφήμερη: **παροδική**

αναμφισβήτητα: **αναμφίβολα**

δικαιώνεται: **πραγματώνεται**

συνάθροιση: **συγκέντρωση**

4.

στοιχειωδών: **βασικών**

αλλαγές: **μεταβολές**

αποτελέσματα: **επιπτώσεις**

παρέχει: **προσφέρει**

συγχρόνως : **ταυτόχρονα**

5.

αθεράπευτη: **ανίατη**

αξιόλογα: **σημαντικά**

πρωταρχική: **βασική**

ικανότητα: **δεξιότητα**

μεταμορφώνεται: **μεταβάλλεται**

6.

συνάθροιση: **συγκέντρωση**

άποψη: **γνώμη**

καθήκον: **χρέος**

επιρροές: **επιδράσεις**

7.

πρωτοστάτησε: **πρωταγωνίστησε**

ξέρει: **γνωρίζει**

έπαθλα: **βραβεία**

διάφορες: **ποικίλες**

υποχρέωση: **καθήκον**

ΑΝΤΩΝΥΜΑ

1.

Ετερόφωτος: **αυτόφωτος**

ελέγξιμος : **ανεξέλεγκτος**

ευθύνη: **ανευθυνότητα**

ελεύθερη : **ανελεύθερη**

αδυναμία : **δύναμη**

2

κατανάλωσης: **παραγωγής**

αναδιοργάνωση: **αποδιοργάνωση**

κεντρική: **περιφερειακή**

δεχθούν: **αρνηθούν**

συμμετοχή: **αποχή**

3

αποδυναμωθεί: **ισχυροποιηθεί**

ενεργητική **παθητική**

δυσφορία **ευφορία**

αμφιβολία **βεβαιότητα**

επικρίνουν **επαινούν**

4

υπεύθυνη **ανεύθυνη**

πρόσφερε **έλαβε**

δύναμη **αδυναμία**

περισσότερο **λιγότερο**

αδιαφορία **ενδιαφέρον**

5

ανώτερο **κατώτερο**

καταλήγουν **ξεκινούν**

αλήθειες **ψεύδη**

ίδια **ανόμοια**

πλούτο **ένδεια**

6

υγιής **ασθενής**

ισχυρός **ανίσχυρος**

εγρήγορση **αδιαφορία**

μείωση **αύξηση**

προηγείται **έπεται**

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ -ΣΥΝΘΕΣΗ ΛΕΞΕΩΝ

παντογνώστης, αποκλειστικά, εκπληκτικό: Να αναλύσετε τις λέξεις στα συνθετικά τους και από το δεύτερο συνθετικό της κάθε λέξης να σχηματίσετε μια δική σας (απλή ή σύνθετη) λέξη.(Πανελλήνιες 2004)

.....
.....
.....
.....

αριστοκρατία, σκoiνοβατικούς, ισορροπία, λεμβοδρομίες, συνηθίζουν: Από το δεύτερο συνθετικό των πιο πάνω λέξεων να σχηματίσετε μια νέα συνθέτη λέξη (Πανελλήνιες, 2005)

.....
.....
.....
.....

Από το δεύτερο συνθετικό τις καθεμιάς από τις παρακάτω λέξεις να γράψετε **δύο ομόρριζες** λέξεις: **ικανοποίηση, δημοσιογραφία, τηλεθεατής, επικοινωνούν, κενολογία.**(εσπερινά 2006)

.....
.....
.....
.....

Με βάση τις παρακάτω λέξεις να γράψετε **δύο ομόρριζα** για την καθεμιά: **(αγωγή, ψυχής, μορφή)**

.....
.....
.....
.....

ψυχαγωγία, αυτογνωσία: Να σχηματίσετε τέσσερις νέες σύνθετες λέξεις χρησιμοποιώντας για καθεμιά από ένα (διαφορετικό κάθε φορά) συνθετικό των παραπάνω λέξεων

.....
.....
.....
.....

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ επιμέλεια: Μαρία Κάππου

Παραβατική ,προλήψεις, ψυχαγωγία, τελειοποίηση, ανεργίας: Να βρείτε και να γράψετε σε ποια συνθετικά μέρη χωρίζονται οι παραπάνω λέξεις. Επίσης για καθεμιά από τις λέξεις αυτές να δώσετε μία σύνθετη που να έχει το ίδιο δεύτερο συνθετικό

.....
.....
.....
.....
.....

Από το β' συνθετικό των παρακάτω λέξεων να σχηματίσετε μια νέα σύνθετη λέξη:
σταυροδρόμι, αποκαλυπτικές, βιολογικά, παράδοση, υπόδικη (Πανελλήνιες 2008)

.....
.....
.....
.....
.....

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1.

-παντογνώστης < πας + γνώση, παν + γινώσκω → **ανάγνωση**

-αποκλειστικά <απο + κλείω → **έγκλειστος**

-εκπληκτικό <εκ + πλήττω → **καταπληκτικός**

2.

Άριστος+ Κράτος > **δημοκρατία**

Σκοινί+ Βαίνω > **παραβάτης**

Ίσος+ Ροπή > **αμφίροπος**

Λέμβος+ Δρόμος > **εκδρομή**

Συν+ Ήθος > **ανήθικος**

3.

ικανός+ποιώ> ποίημα, ποιητής

δημός+γράφω>γράμμα, γραφείο

τηλε+θεατής>θέατρο,θέα

επι+κοινωνώ>κοινωνία, κοινωνός

κενός+λέγω>λόγος, λέξη

4.

αγωγή>αγωγός, άγημα

ψυχής> ψυχικό, ψύχωση

μορφή>μόρφημα, μορφάζω

5.

ψυχαγωγία: ψυχολογία, διαγωγή

αυτογνωσία: αυτοδίδακτος, ανθρωπογνωσία

6.

Παραβατική παρα+βαίνω<διαβάτης
προλήψεις :προ+λαμβάνω<ανάληψη
ψυχαγωγία :ψυχή+άγω<δημαγωγία
τελειοποίηση:τέλειος+ποιώ<εκποίηση
ανεργίας: ανά+έργο<δημιουργός

7.

σταυροδρόμι: δρομολόγιο
αποκαλυπτικές: συγκάλυψη
βιολογικά: λογάριθμος
παράδοση: διάδοση
υπόδικη: δικομανής

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ποιότητα ζωής, οικονομικές εισφορές, φυσικό περιβάλλον, Χρησιμοποιώντας κάθε μία από τις παραπάνω εκφράσεις, να γράψετε από μία δική σας πρόταση.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Να γράψετε μία πρόταση ή περίοδο με καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: **παγκόσμιες, φιλοδοξία, φυσιογνωμία, καλλιέργει, ανθρωπότητας**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Με καθεμιά από τις ακόλουθες λέξεις ή φράσεις να σχηματίσετε μια δική σας πρόταση (οι λέξεις να παραμείνουν στο μέρος του λόγου στο οποίο βρίσκονται μέσα στο κείμενο):
αισθητική απόλαυση , σύγχρονου βίου ματαιοδοξία

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

έκκληση, περιπλανάται, υποκρισία, άγρυπνη, διεθνής. Χρησιμοποιώντας καθεμιά από τις παραπάνω λέξεις να γράψετε από μια δική σας πρόταση, ώστε να φαίνεται η σημασία της λέξης. (Οι λέξεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιοδήποτε τύπο). (εσπερινά 2002)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Χρησιμοποιώντας κάθε μια από τις παρακάτω λέξεις γράψτε από μια δική σας πρόταση, ώστε να φαίνεται η σημασία της λέξης. (Οι λέξεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιοδήποτε αριθμό ή πτώση). **θεσμός, προσανατολισμός, αντίληψη, αδιέξοδο, οικειότητα.**(εσπερινά 2000)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ερμηνευτικό λεξικό

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1.

1. Η επιδίωξη μιας ανώτερης ποιότητας ζωής αποτελεί βασικό κίνητρο συμπεριφοράς και συλλογικής δράσης στο πλαίσιο της κοινωνικής ζωής.
2. Οι οικονομικές εισφορές των πολιτών είναι αναγκαίες για την ενίσχυση των κρατικών εσόδων.
3. Οι σχέσεις του σύγχρονου ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον έχουν διαταραχθεί λόγω του τεχνολογικού πολιτισμού.

2 .

1. Οι παγκόσμιες πολιτιστικές, επιστημονικές και αθλητικές εκδηλώσεις συμβάλλουν στην αλληλογνωριμία των λαών και στην κατανόηση των διαφορετικών πολιτισμών.
2. Μία από τις φιλοδοξίες των νέων είναι να εισαχθούν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση
3. Βασικός παράγοντας διαμόρφωσης της πνευματικής φυσιογνωμίας μιας χώρας είναι η οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος και η πολιτική αναφορικά με τον πολιτισμό.
4. Το δημιουργικό σχολείο οφείλει να καλλιεργεί εκτός από τις πνευματικές ικανότητες των μαθητών και άλλες δεξιότητες και κλίσεις.
5. Μερικά από τα σοβαρά προβλήματα της ανθρωπότητας είναι ο υποσιτισμός, η έλλειψη πόσιμου νερού και το οικολογικό πρόβλημα.

3 .

1. Το θέατρο προσφέρει εξαιρετική αισθητική απόλαυση.
2. Οι γρήγοροι ρυθμοί του σύγχρονου βίου προκαλούν αρνητικές επιπτώσεις στον ψυχισμό των ανθρώπων.
3. Η μταιοδοξία ορισμένων επιστημόνων αποτελεί μια από τις αιτίες της κακής εφαρμογής των επιστημονικών επιτευγμάτων.

4 .

1. Η κυβέρνηση έκανε έκκληση στους πολίτες να συνεργαστούν με τα σωστικά συνεργεία προκειμένου να απεγκλωβίσουν τους ανθρώπους από τα ερείπια.
2. Ο δοκιμογράφος στο στοχαστικό δοκίμιο περιπλανάται ελεύθερα στο χώρο των ιδεών.
3. Η υποκρισία των πολιτικών , οι οποίοι άλλα υπόσχονται προεκλογικά και άλλα κάνουν μετεκλογικά εξοργίζει τους πολίτες.
4. Ο πνευματικός άνθρωπος με άγρυπνη κοινωνική συνείδηση παρακολουθεί και συμμετέχει στα κοινωνικοπολιτικά δρώμενα.
5. Η διεθνής συνεργασία είναι απαραίτητη για την από κοινού αντιμετώπιση και επίλυση των παγκόσμιων προβλημάτων.

5.

1. Ο θεσμός των μαθητικών κοινοτήτων έχει απαξιωθεί, διότι ο ρόλος του περιορίζεται στην οργάνωση περιπάτων και σχολικών εκδρομών.
2. Ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός συμβάλλει στην επιλογή επαγγέλματος βασισμένη σε ορθολογικά κριτήρια.
3. Η στερεότυπη αντίληψη για την κατωτερότητα ορισμένων ανθρώπων προκαλεί το ρατσισμό και το φανατισμό.
4. Η οικονομική κρίση και η ανεργία οδηγούν σε οικονομικό και ψυχικό αδιέξοδο.
5. Η οικειότητα μεταξύ μαθητών και δασκάλου συντελεί στην καλύτερη συνεργασία με αποτέλεσμα την ταχύτερη επίτευξη των κοινών στόχων.

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

1.

« Η ενημέρωση αυτού του είδους διαφθείρει τη δημοκρατία, χειραγωγεί την κοινή γνώμη, προσδιορίζει την ηγετική τάξη, δημιουργεί τον «βιντεο-ηγέτη», αφαιρεί τη σημασία των κομμάτων και των θεσμών, μειώνει το επίπεδο της κριτικής σκέψης των πολιτών».

A. Να γράψετε στο τετράδιό σας το απόσπασμα, μετατρέποντας την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

B. Γιατί ο συντάκτης προτίμησε την ενεργητική σύνταξη; (Πανελλήνιες β' λυκείου 1999)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2

Να ξαναγράψετε τις επόμενες δύο περιόδους μετατρέποντας την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

A. «Η μονοκρατορία του χρώματος και της φωτογραφίας εξακοντίζει στο περιθώριο το γραπτό λόγο και υποθηκεύει την ανάγνωση»

B. «Η τηλεόραση, αντίθετα, έχει επιβάλει μια ριζικά διαφορετική αίσθηση του χρόνου από εκείνη που μας κληροδότησε η παράδοση.» (Πανελλήνιες β' λυκείου 2003)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3

«...τις πιο αγαπητές μου φίλες, που αρπάχτηκαν άγρια και ρίχτηκαν σ' αυτή την κόλαση». Γιατί στο σημείο αυτό η συγγραφέας προτιμάει την παθητική σύνταξη αντί της ενεργητικής; (Πανελλήνιες β' λυκείου 200)

.....
.....
.....
.....
.....

4

A. « το γεγονός αυτό επιβεβαιώνεται από τα στατιστικά στοιχεία»

Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική (Πανελλήνιες Ιούνιος 2001)

.....
.....
.....

5

Να αναγνωριστεί το είδος της σύνταξης (ενεργητικής ή παθητικής) στις παρακάτω προτάσεις και να μετατραπεί η καθεμιά σύνταξη στην αντίθετη της: (Πανελλήνιες 2009)

α) «...γιατί εδώ την αυθεντία, όταν κι' όπου υπάρχει, με τρόπο πάντως ελέγξιμο, δεν την περιφρουρεί καμιά αστυνομική δύναμη.»

β) «Η μάχη του ανθρώπου δεν θα χαθεί ενόσω θα υπάρχει καταφυγή του Λόγου, το βιβλίο».

.....
.....
.....
.....
.....

6

Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική: Ο κλασικός ελληνικός κόσμος ανακάλυψε ή εφεύρε τη συνομιλία και την επρόκισε με τόσο περιεχόμενο

.....
.....
.....
.....
.....

7

Να μετατρέψετε τη σύνταξη της παρακάτω περιόδου από ενεργητική σε παθητική:

"Εάν το πλοίο-φάντασμα μετέφερε τρομοκράτες, οι κατασκοπευτικοί δορυφόροι θα το είχαν εντοπίσει μέσα σε λίγες ώρες." (εσπερινά 2002)

.....
.....
.....
.....
.....

8

«Στόχος της καλής τυπογραφίας δεν είναι να προκαλέσει το θαυμασμό, αλλά με τον τύπο των στοιχείων της και με άλλα χαρακτηριστικά της να διευκολύνει την ανάγνωση». Να ξαναγράψετε την περίοδο μετατρέποντας την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

.....
.....
.....
.....
.....

9

"Αυτές τις λειτουργίες του πολιτιστικού πλαισίου σήμερα ποιος τις επιτελεί;" "Εκεί θα ικανοποιήσει όλες τις περιέργειές του και όλα τα πάθη του". Να ξαναγράψετε τις παραπάνω περιόδους μετατρέποντας την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.(εσπερινά 2006)

.....
.....
.....
.....
.....

10

Να τρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική στις παρακάτω περιόδους: α) Αυτή η απτή, η φαινομενική πραγματικότητα θεωρείται από τους ανθρώπους της εποχής μας "επιτυχία". β) Εντελώς διαφορετικά τοποθετείται το θέμα από την ηθική συνείδηση. .(εσπερινά 2007)

.....
.....
.....
.....
.....

11

"Και δείχνουν τη δυσφορία τους με την περιφρόνηση στο γονιό ή στο δάσκαλο". "Αργά ή γρήγορα αναθεωρούν τις εκτιμήσεις τους". Να ξαναγράψετε τις παραπάνω περιόδους μετατρέποντας την ενεργητική σύνταξη σε παθητική

.....
.....
.....
.....

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1.

A. Η δημοκρατία διαφθείρεται από την ενημέρωση αυτού του είδους, η κοινή γνώμη χειραγωγείται, προσδιορίζεται η ηγετική τάξη, δημιουργείται ο «βιντεο-ηγέτης», αφαιρείται η σημασία των κομμάτων και των θεσμών, μειώνεται το επίπεδο της κριτικής σκέψης των πολιτών.

B. Ο συντάκτης προτίμησε την ενεργητική σύνταξη επειδή επιθυμεί να τονίσει το υποκείμενο/αίτιο «Η ενημέρωση αυτού του είδους».

2

A. Ο γραπτός λόγος εξακοντίζεται στο περιθώριο από τη μονοκρατορία του χρώματος και της φωτογραφίας και υποθηκεύεται η ανάγνωση.

B. Μια ριζικά διαφορετική αίσθηση του χρόνου από εκείνη που μας κληροδότησε η παράδοση έχει επιβληθεί από την τηλεόραση.

3

O συγγραφέας αξιοποίησε την παθητική σύνταξη γιατί σκοπός του είναι να προβάλλει τις ενέργειες.

4

A. Τα στατιστικά στοιχεία επιβεβαιώνουν το γεγονός αυτό.

5

Να αναγνωρισθεί το είδος της σύνταξης (ενεργητικής ή παθητικής) στις παρακάτω προτάσεις και να μετατραπεί η καθεμιά σύνταξη στην αντίθετη της: (Πανελλήνιες 2009)

α) «...γιατί εδώ την αυθεντία, όταν κι' όπου υπάρχει, με τρόπο πάντως ελέγξιμο, δεν την περιφρουρεί καμιά αστυνομική δύναμη.» Ενεργητική σύνταξη

Η αυθεντία, όταν κι' όπου υπάρχει, με τρόπο πάντως ελέγξιμο, δεν περιφρουρείται από καμιά αστυνομική δύναμη.

β) «Η μάχη του ανθρώπου δεν θα χαθεί ενόσω θα υπάρχει καταφυγή του Λόγου, το βιβλίο». Παθητική σύνταξη.

Ο άνθρωπος δεν θα χάσει τη μάχη ενόσω καταφεύγει στο Λόγο του βιβλίου

6

Η συνομιλία ανακαλύφθηκε ή εφευρέθηκε από τον κλασικό ελληνικό κόσμο και προικίστηκε με τόσο περιεχόμενο

7

Εάν με το πλοίο φάντασμα μεταφέρονταν τρομοκράτες, θα είχαν εντοπιστεί μέσα σε λίγες ώρες από τους δορυφόρους.

8

Στόχος της καλής τυπογραφίας δεν είναι να προκληθεί θαυμασμός αλλά να διευκολυνθεί ο αναγνώστης με τον τύπο των στοιχείων της και με άλλα χαρακτηριστικά της.

9

A) Από ποιους επιτελούνται αυτές οι λειτουργίες του πολιτιστικού πλαισίου;

B) Εκεί θα ικανοποιηθούν όλες οι περιέργειές του και όλα τα πάθη του.

10

A) Οι άνθρωποι της εποχής μας θεωρούν «επιτυχία» αυτή την απτή, φαινομενική πραγματικότητα.

B) Η ηθική συνείδηση τοποθετεί το θέμα εντελώς διαφορετικά.

11

A) Η δυσφορία τους δείχνεται με την περιφρόνηση στο γονιό ή στο δάσκαλο

B) Αργά ή γρήγορα θα αναθεωρηθούν οι εκτιμήσεις τους.