

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΩ

<b>Λακωνικότητα ≠ Αναλυτικός λόγος Φλυαρία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ορισμός</li> <li>✓ Λακωνικότητα ως τρόπος έκφρασης+ Αποτελέσματα ως τρόπος σκέψης+ Αποτελέσματα ως τρόπος ζωής (λιτότητα)+ Αποτελέσματα</li> <li>✓ Προϋποθέσεις καλλιέργειας της λακωνικότητας</li> </ul>
--	--

<b>Γνώση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Είδη γνώσης</li> <li>✓ Πηγές γνώσης</li> <li>✓ Η δύναμη της γνώσης</li> </ul>
<b>Παιδεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Μέσα/διαδικασίες</b></li> </ul>
<b>Εκπαίδευση Σχολείο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Σκοποί</li> <li>✓ <b>Παράγοντες/μέσα/συνθήκες/προϋποθέσεις</b></li> <li>✓ Κατευθύνσεις</li> <li>✓ Μορφές/είδη</li> <li>✓ Κρίση</li> </ul>

<b>Κοινή γνώμη</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Παράγοντες διαμόρφωσης</li> <li>✓ Η σημασία της κοινής γνώμης</li> </ul>
<b>Πληροφόρηση Μ.Μ.Ε.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Είδη-διαφορές</b></li> <li>✓ Ειδησεογραφία (τρόπος παρουσίασης της είδησης-σχόλιο)</li> <li>✓ <b>Λειτουργίες</b>-προϋποθέσεις ορθής λειτουργίας</li> <li>✓ Κώδικας δημοσιογραφικής δεοντολογίας</li> <li>✓ Παραπληροφόρηση</li> </ul>
<b>Ραδιόφωνο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Λειτουργίες</b></li> <li>✓ <b>Προγράμματα-εκπομπές</b></li> </ul>
<b>Τύπος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Είδη</b></li> <li>✓ <b>Λειτουργίες</b></li> <li>✓ <b>Περιεχόμενο</b></li> </ul>
<b>Τηλεόραση Τηλεοπτικός πολιτισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Λειτουργίες</b></li> <li>✓ <b>Προγράμματα-εκπομπές</b></li> <li>✓ <b>Ποιότητα</b></li> </ul>
<b>Ριάλιτι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Τύπος εκπομπών</b></li> <li>✓ <b>Ποιότητα</b></li> <li>✓ <b>Αποτελέσματα</b></li> </ul>
<b>Διαδίκτυο Κινητή τηλεφωνία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Διαφορές από άλλα μέσα</b></li> <li>✓ <b>Εφαρμογές</b></li> </ul>
<b>Βιβλίο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Είδη (ως προς τη γλώσσα, ως προς το χρόνο έκδοσης, ως προς το περιεχόμενο)</b></li> <li>✓ <b>Περιεχόμενο</b></li> <li>✓ <b>Αναγνωσιμότητα</b></li> </ul>

<b>Εργασία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Μορφές</b></li> <li>✓ <b>Αποτελέσματα</b></li> </ul>
<b>Εξειδίκευση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Αιτίες</li> <li>✓ Αποτελέσματα</li> <li>✓ Τρόποι αντιμετώπισης</li> </ul>
<b>Ανεργία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Αιτίες</b></li> <li>✓ <b>Αποτελέσματα</b></li> <li>✓ <b>Τρόποι αντιμετώπισης</b></li> </ul>
<b>Διαφήμιση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Μορφή μηνύματος</b></li> <li>✓ <b>Τεχνικές πειθούς</b></li> <li>✓ Γλώσσα της διαφήμισης</li> <li>✓ Μέσα-κανάλια προβολής διαφημιστικών μηνυμάτων</li> <li>✓ Αποτελέσματα θετικά και αρνητικά</li> </ul>

<b>Υπερκατανάλωση Υλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Αιτίες</li> <li>✓ Συνέπειες</li> <li>✓ Προτάσεις</li> </ul>
-----------------------------------	--

<b>Ελεύθερος χρόνος ≠ Έλλειψη ελεύθερου χρόνου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Τρόποι αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου</li> <li>✓ Επιπτώσεις από την έλλειψη ελεύθερου χρόνου</li> </ul>
<b>Ψυχαγωγία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Μορφές</li> <li>✓ Ποιότητα</li> </ul>

<b>Τέχνη</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Μορφές</li> <li>✓ Ποιότητα</li> <li>✓ Καλλιτέχνης και εποχή</li> <li>✓ Κριτική της τέχνης</li> </ul>
<b>Αισθητική αγωγή</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ορισμός</li> <li>✓ Σκοποί</li> <li>✓ Περιεχόμενο</li> <li>✓ Μέσα-διαδικασίες</li> <li>✓ Αποτελέσματα</li> </ul>

<b>Κριτική ≠ Απουσία κριτικής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Αντικείμενα κριτικής</li> <li>✓ Μορφές</li> <li>✓ Προϋποθέσεις</li> <li>✓ Αποτελέσματα</li> </ul>
<b>Αυτοκριτική ≠ Απουσία Αυτοκριτικής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Αντικείμενο κριτικής</li> <li>✓ Εμπόδια</li> <li>✓ Προϋποθέσεις</li> </ul>
<b>Αυτοέλεγχος ≠ Απουσία Αυτοελέγχου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Αντικείμενο αυτοελέγχου</li> <li>✓ Αποτελέσματα</li> <li>✓ Εμπόδια/δυσκολίες</li> <li>✓ Προϋποθέσεις</li> </ul>
<b>Αυτογνωσία ≠ Απουσία Αυτογνωσίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Αντικείμενο αυτεπίγνωσης</li> <li>✓ Αποτελέσματα</li> <li>✓ Προϋποθέσεις</li> <li>✓ Εμπόδια/δυσκολίες</li> </ul>

<b>Προκαταλήψεις στερεότυπα Ρατσισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Μορφές</li> <li>✓ Αιτίες</li> <li>✓ Συνέπειες</li> <li>✓ Αποτελέσματα</li> </ul>
---	---